



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

**ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
МИНИСТРА**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

« 25 » 04 2018 № 308-01.1-68-ВА

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Председателю  
Национального рериховского комитета

А.П.ЛОСЮКОВУ

Уважаемый Александр Прохорович,

Минкультуры России выражает благодарность Национальному рериховскому комитету в его кропотливой работе по сплочению рериховских организаций и продвижению наследия Рерихов в нашей стране и внимательно отнеслось к соображениям, высказанным Вашим комитетом.

Из недавно опубликованного Государственным музеем Востока дневника Елены Ивановны Рерих 1948 года мы знаем ее позицию, что «значение Знамени Мира так же, как и значение Красного Креста, в его самостоятельном значении. Значение Знамени Мира в его универсальности, и оно не может принадлежать только одной стране, одному народу или одной организации, но только всем!».

Точно также для каждого, независимо от того, где бы он ни находился, должно стать доступным в подлинниках многогранное научное и литературное наследие семьи Рерихов. Это придаст новый импульс к научному осмыслению их творчества, позволит целостно оценить масштаб и глубину их философских воззрений и активизирует научные исследования феномена культуры в системе общественных отношений.

После первой публикации записей Е.И.Рерих на сайте Государственного музея Востока в Министерство культуры стали поступать многочисленные благодарности от представителей рериховского сообщества.

К сожалению, старт работе по публикации первоисточников дан только сейчас, хотя прошло уже почти треть века после того как Святослав Рерих передал наследие своих родителей в Советский Фонд Рерихов для советского народа.

С инициативой публикации материалов выступили рериховские организации и поклонники таланта Рерихов со всего мира. Издание трудов Рерихов позволит еще раз осмыслить, как зарождались и развивались религиозно-философские движения прошлого века. Описываемая Еленой Рерих мировоззренческая картина неразрывно связана с идеей о доминанте культуры, высказанной ее супругом Николаем Рерихом. Сформулированные им идеи воплощены в «Договоре об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», подписанном 15 апреля 1935 года представителями стран Северной и Южной Америки. Непреходящая ценность этого международного договора состоит в том в том, что уважать культурные ценности нужно постоянно, не ограничиваясь периодами кризисов и вооруженных конфликтов.

При публикации материалов о Рерихах исходим из недопустимости ограничения доступа к их наследию по конъюнктурным или субъективным соображениям.

Согласно Федеральному закону «Об архивном деле в Российской Федерации» лица, обращающиеся за получением информации, имеют право свободно искать и получать для изучения архивные документы. Доступ к ним обеспечивается в том числе путем предоставления копий документов с использованием информационно-коммуникационных сетей общего доступа. Ограничение доступа к документам, содержащим сведения о личной и семейной тайне гражданина, его частной жизни, следует соотносить с уже опубликованными сведениями о нем.

Убеждены, что культурный и образовательный уровень лиц, интересующихся наследием Рерихов, позволит им самостоятельно и объективно его оценивать, при необходимости обращаться к мнениям специалистов, не допуская при этом спекуляций вокруг интерпретации взглядов Рерихов.

Приветствуем Вашу инициативу о создании Комиссии по изучению и публикации духовного наследия Е.И.Рерих и ее сподвижников. Эту Комиссию можно создать на базе одного из государственных музеев рериховского профиля с привлечением институтов Российской академии наук (Института востоковедения, Института психологии и др.), а также Института стран Азии и Африки – *alma mater* известного популяризатора творчества Рерихов и путешественника Л.В.Шапошниковой. Конечно это решение должно приниматься самими музеями, исходя из объективной целесообразности создания Комиссии и тех целей, которые она должна достичь.

Одной из основных задач Комиссии могла бы стать работа по осмыслению наследия Рерихов в его единой взаимосвязи, что станет возможным благодаря публикации в Интернете всех материалов о них из собраний Государственного музея Востока, Государственной Третьяковской

галереи и других организаций. Поскольку труды Рерихов будут размещаться в Интернете, в работе смогут участвовать представители различных отраслей научного знания со всего мира, не ограничивающихся традиционными интерпретаторами творчества Рерихов. Этот совместный созидательный труд во благо Культуры еще раз подчеркнет, что наследие Рерихов одинаково ценится во всем мире.

Поскольку обращение Национального рериховского комитета размещено на его сайте, Минкультуры России оставляет за собой право размещения ответа на портале Министерства.

*С уважением,*



В.В.Аристархов